

REVUE DES ÉTUDIANTES ET ÉTUDIANTS DE L'INSTITUT DE JOURNALISME BORDEAUX AQUITAIN

# VISÓ

LITUANIE

RESTER

LIBRES



# Loin du conflit, l'oiseau fait son nid

En Europe de l'Est, l'habitat du phragmite aquatique se dégrade, conséquence de la guerre en Ukraine. Le petit oiseau chanteur a trouvé refuge dans les réserves naturelles de Lituanie, où une équipe lutte pour sa préservation.



Le phragmite aquatique a été transféré du Bélarus jusqu'en Lituanie en 2018. © Zymantas Morkvėnas

Ce soir-là, Žymantas Morkvėnas arpente la réserve de biosphère de Žuvintas, au sud de la Lituanie. Ses sens sont en éveil. Parmi les chants d'oiseaux, il cherche à percevoir celui du phragmite aquatique, strident et rieur. L'activiste, président de l'ONG *Baltic environmental forum* (BEF) et expert en biodiversité, connaît bien la mélodie du phragmite. Ainsi que son apparence. Son pelage est beige, strié de noir. Il porte une marinière : c'est un oiseau des zones humides.

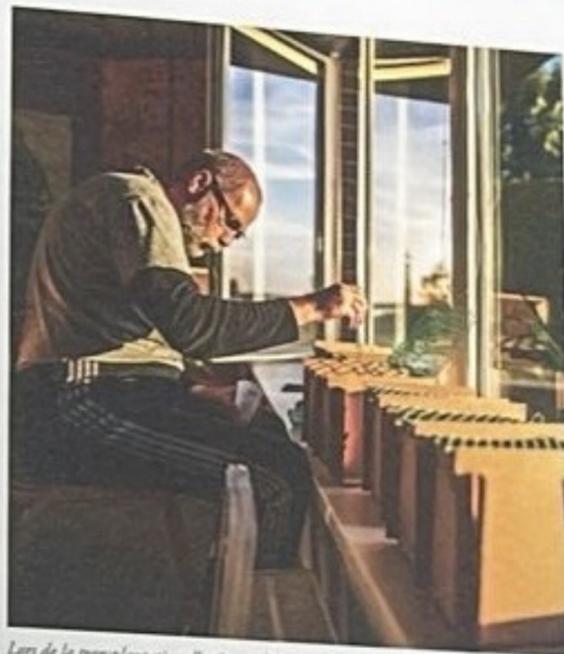
En 2018, Žymantas Morkvėnas a dirigé la première migration de l'espèce à travers l'Europe. Accompagné d'experts en biodiversité et de militant-es, son équipe s'est rendue au Bélarus – pays qui compte le plus de représentants de l'espèce dans le monde – pour y prélever une cinquantaine d'individus et les transférer en Lituanie. « Lorsque nous avons pris conscience que la population était en déclin, nous avons réfléchi à plusieurs méthodes. Celle-là nous est apparue comme la plus efficace », explique-t-il.

« La transplantation a été un véritable succès », rapporte Žymantas, six ans après le transfert des premiers oiseaux en Lituanie. La population de phragmites aquatiques, qui diminuait partout en Europe, semble s'être stabilisée dans le pays. « Le principal défi de cette transplantation était le retour des oiseaux après leur migration. Il fallait s'assurer qu'ils rentrent bien en Lituanie et pas au Bélarus, où nous les avions prélevés, explique Žymantas. Et c'est ce qu'il s'est passé. »

## Bientôt disparu ?

Classée comme espèce « vulnérable » par l'Union internationale pour la conservation de la nature (UICN), le phragmite aquatique est aujourd'hui le passereau (espèce de petit oiseau) le plus menacé d'Europe. Son habitat ne cesse de se dégrader, conséquence du réchauffement climatique et de la modification des milieux naturels par l'humain. Mais sa survie est également mise en péril par les conflits géopolitiques. « Car le phragmite aquatique est un oiseau des zones de guerre », analyse Žymantas Morkvėnas. Ukraine, Lituanie, Pologne et Bélarus : il n'y a plus que quatre pays dans lesquels le phragmite se reproduit. Et dans les aires affectées par la guerre en Ukraine, la priorité n'est pas à la préservation de l'espèce. « Là-bas, entre les bombes et les champs minés, il est très difficile d'intervenir », décrit Žymantas. Au Bélarus, les conditions ne sont pas meilleures pour le petit oiseau. Car Alexandre Loukachenko, soutien de Vladimir Poutine, a mis fin il y a deux ans aux initiatives de conservation de la nature – principalement soutenues par les pays occidentaux (Union européenne, États-Unis), après la rupture diplomatique entre le pays et l'UE.

En 2018, l'*Aquatic warbler conservation team* (AWCT), une équipe de chercheur-es œuvrant à la conservation de l'espèce au



Lors de la transplantation d'espèces réalisée par l'équipe *Baltic environmental forum*, il fallait nourrir les oiseaux en continu, de 6 heures du matin jusqu'à 21 heures. © Zymantas Morkvėnas

niveau mondial, estimait à 33 000 le nombre de phragmites aquatiques dans le monde. Alors que cette population diminue chaque année, la Lituanie pourrait devenir, à court terme, une véritable terre de refuge pour cet oiseau chanteur victime de la guerre menée par Vladimir Poutine et la politique de ses alliés.

Zoé Moreau

## mythes et légendes

### Eglé, la reine des serpents

Un jour, la belle Eglé découvre un serpent dans ses vêtements.

— Pars ! lui hurle-t-elle.

— D'accord, mais seulement si tu acceptes d'épouser le roi des serpents, répond le reptile.

Elle accepte et est escortée au fond des mers. Eglé rencontre Žilvinas, son fiancé, et tombe immédiatement sous le charme. Ensemble, le couple eut quatre enfants et connut le bonheur.

Mais un jour, bravant l'interdit, Eglé voulut rentrer chez elle. Ses parents, refusant qu'elle ne reparte sous les mers, ourdirent la mort de Žilvinas. Torturé-es par la famille d'Eglé, ses enfants gardèrent le silence sur le lieu de la demeure de leur père. Sauf sa fille. Cette jeune femme condamna, malgré elle, le roi des serpents à mort. En apprenant la nouvelle, Eglé transforma ses enfants en arbres : les fils en robustes chênes, leur sœur en peuplier et elle-même en majestueux épicéa (Eglé en lituanien), figeant à jamais leur drame dans la légende.

Sara Jardinier

